العالم امامك

الأردن

الاردنية الهاشية في هذا الاسم يعود الى ان الملك هو من الاردنية الهاشية في هذا الاسم يعود الى ان الملك هو من سلالة النبي محمد الذي كان من بيت قريش وهو ينتهي بنسبه الى بني هاشم، والاردن لا يعيش من موارد أرضه، بل يستعين بالبلدان المجاورة له، لأن معظم اراضيه قاحلة صخر اوية، وأرضه مالحة. ولكنه غني بموارد القوسفات والملح.

يسقي الاردن نهر الاردن الذي يتقرع من ثلاثة فروع وهو لبناني المبنع فيمر بفلسطين ثم يغير مجراء بعد مصبه في البركة ويتجه الى الاردن فيسقي اواضيها، وهو حياة الاردن لأنه النهر الوحيد الذي يعيش عليه الاردنيون.

ومن أهم المدن الاردنية عمانالتي تشكل مركز القصر الملكي والجهاز الحكومي ويليها القدس وتابلس وهاديا ، والسلط، والسلط هي مدينة تحث سطح البحر، ولذا تشتد فيها الحرارة أيام الصيف. معظم سكان الاردن من العرب البدو، ويشتهرون بكرمهم للضيف.



عجائب

هلن كلير

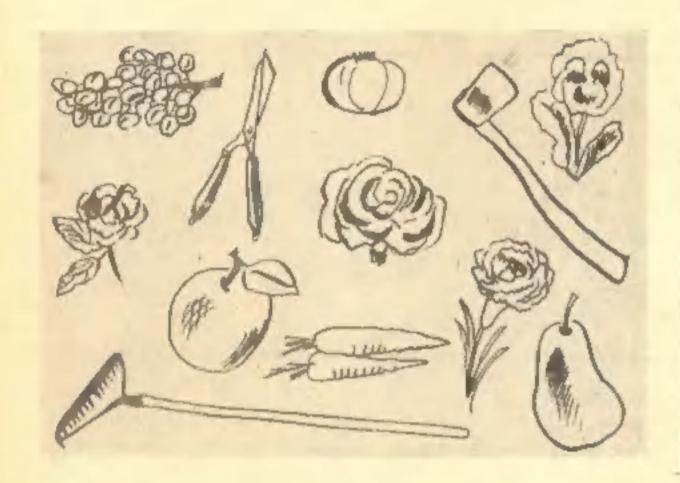
حرمت هلن كلر نعمة البصر لكنها لم تحرم نعمة الذكاء.كانت هلنالصغيرة سلوى والديها،غير انها في الثانية من عمرها اصابتها همى الاطفال فاصبحت عمياء صماء بكاء فقلق والدها عليها واحتار كيف يربيها بعد ان اصبحت في ابتداء حياتها لا ترى ولا تسمع ولا تتكلم. جار عليها لقدر لكن احدى المعامات قررت ان تساعدها فعامتها لقرادة والكتابة والحساب. فانهت دراستها الابتدائية تم انعرائة وقرادة قفات عديدة الفت كتبا حازت على شهرة كتابة وقرادة قفات عديدة الفت كتبا حازت على شهرة عالمة .

و الآن؛ هلن؟ العمياء والصماء والبكماء تحدثنا عسن بعض طرائف جرت في حياتها وتفول :

اعظم يوم في حياتي، ذلك اليوم الذي اتت فيه معلمتي لتراني، كان عمري ٧ سنوات، في ذلك اليوم وقفت بعد الظهر امام باب البيت فشعرت بحركة وظننت بان هناك امراً غير عادي قد حدث الحسب بخطوات تقترب مني، مددت يدي ظائة ان امي قادمة نحوي، شعرت بيدي وتشدان عليها يجرارة، أنها معلمتي التي بيدين عملت كل شيء.»

وهكذا إستطاعت هلن كلر، الفتاة العمياء والصماء البكاء ان تتقلم كل شيء بفضل معامتها وان تؤلف كتبا حازت شهرة واسعة واعجاب العالم،

مباريات دنيت الاصلاث اللائمسة الشائك في مبت الأه عدّ زاالعَد ، وكل عدّ رَد



مباراة رقم خ ١

امامك في هذا المستطيل ١٢ صورة مختلفة مجروقة لديك.

المطاوب

تقسيم الصور الى اربعة اقسام وفي كل قسم ثلاث صور ، شرط ان يكون لها عسلاقة مع بعض .

ettelate er s

٥ - تستمر هذه المباراة حتى ٢٩ تيسان

شروط المباراة:

١ - ترسل المباراة مصحوبة بالقسيمة اذناه يعد ان
 يكتب عليها الاسم والعنوان ,

٢ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسمة ،

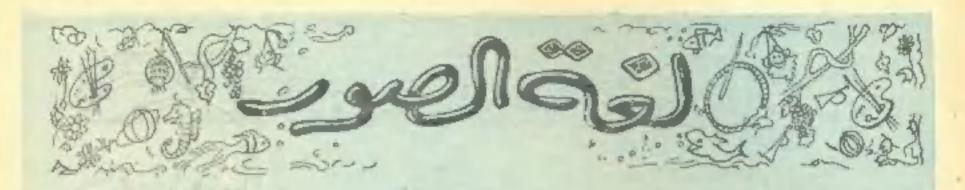
٣ - يوسل المتبارون حاولهم الى دار الريحاني الطباعة
 والنشر - باب أدريس - بيروت ، ويكتب على زاوية
 الظرف : مباراة دنيا الاحداث

إ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط
 ان برفق كل محاولة بقسيعة .

الجوائز النيمة بانتظاركم

دنيا الاحداث ١٦٧٧٠٧ عباراة رغ ١٤ الاسم الاسم النران الدرسة





الولد والعصفور

الولد: هيا معي أيا عصقور تَسْكُنْ قَفْصاً جميلا تَاكُلُ اطب البُدُورُ وتُصْبِحُ عندي خليلا

العصفور، يا صاحبي لا لا أريد الا لا أريد الا الريد الميرا لا أرضى بالعيش أسيرا الني في بيتي سعيد وإن يكن عشا حقيرا

الولد: سر بأمان أيا عصفور ين ينيلك العيش في البراية تعدد تعرف مع الطيسور وتنشق هوا الحراية



روز غريب



المنافة وطنة

الاخلاق والحياة الشخصية

أذًا نظرنا في الحياة الاجتاعية ، لوجدنا أن فسادالالحلاق يبدد مواهينا، ويزري بشخصيتنا، ويحطمن كرامتنا.

وان ضعيف الاخلاق ائبه يبناه شامخ بروقك منظره ولكنه مزعزع الاركان معرض للانهيار. وكل أمسة فدت اخلاقهما هي امة صائرة الى الزوال, ولذا فان الامم الراقيمة الواعية تهتم باخلاق ابنائها قبل اهتهامها بالعمارة والاكتشافات بالاختراعات. وهكذا تبحت عن والاختراعات. وهكذا تبحت عن السدق والحق والعدالة الاعائم الاخلاق النبيلة المتحافظ بدلك على سيادتها وكيانها وحريتها الواستقلالها وقبل الحرية والمدالة المتفلالها وقبل المتحافظ والمدالة المتفلالها وقبل المتحافظ والمتقلالها وقبل المتحافظ والمدالة المتفلالها وقبل المتحافظ والمدالة والمتفلالها وقبل المتحافظ والمدالة والمتفلالها وقبل المتحافظ والمدالة والمتفلالها وقبل المتحافظ والمدالة وقبل المتحافظ وحريتها والمتفلالها وقبل المتحافظ والمدالة وقبل المتحافظ والمتحافظ والمتحافظ والمتحافظ والمتحافظ والمدالة وقبل المتحافظ والمتحافظ والمتحاط والمتحافظ والمتحافظ

استقلال بلا قوة ؛ ولا قوة بلا الخلاق!

فالانسان العاقسل يتحلى بالميزات الانسانية، ويكون قدوة طبية ومثالاً حستاً، وان كان جاهلاً، فيكون المرقح فساد، ونقطة بحث شائن، ويهدم بيئته باخلاقه الشريرة.

فلتكن فوراً نضي، القلوب بنور السعادة والهناء ونبدد ظفات الجهل ، وتمهد الطريق الحسنة الصالحة.

ي النه

الربيع

ان الربيع باوراقه ووروده قد ملأ
اعطافي , قيب يطن النجل ، طوال
الصباح، وقيب تلعب الرياح وانية ،
كميلي مع الطلال, وتفجر من صميم قلبي
نبع شهي النعيشي تستحيان قيه بنشوة ،
كا يستحم الفجر في الندى، وترتعش
الحيباة في اعضائي كلها كأنها اوتار
المعزف المرنانة.

ما معنى: اعطاف، وانية، نشوة، المرتانة.

ع - مباراة الجانة الصحيحة :

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة مقيدة :

الساعسات ، عروقي ، ترن، سن ، ينصت العجلي ، الى ، في ، غيرك ، هدير ، يستطيع ، التي ، ان

شروط المباراة

١ – ترسل الحلول على عنوان الجسلة
 ويكتب على الغلاف : مباراة
 الجملة الصحيحة .

۲ – پمکن الدشباري ان يقدم اک ثر من حل

٣ - تنتهي مــدة المباراة في ٥ ايار

المراسات

ثلاثة ارباع بتر إلطوانية الشكل

تطفح إبالماء. إنها هو عمق هذه البئر اذا علم ان طول القطر ثلاثة امتاروكمية الماء الذي قيها تساوي ٢٣٠٩ عكثو لترآ؟ الذي قيها تساوي ٢٣٠٩ عكثو لترآ؟

 $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}$

المام عليهم

هل تعلم ؟

١ ان النـــوم يستغرق ثلث حياتها
 تقريبًا ؟

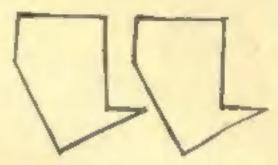
ان رو لفكر الرجلي المثري العالمي الذي وهب الانسانية ١٥٠ مليونا من الجنبهات في سبيل الطب ونشر العلم، لم يشرب الحمر ولم يدخن في حماته ؟

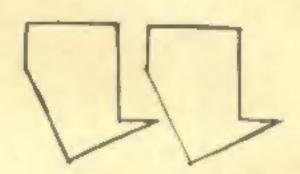
ج ۔۔ ان شعر رأسك ينمو بمعدل ١٥ سم تقريباً كل عام ? .

إن اكل الجزر، وخاصة الاصفر
 منه، يقوى البصر "

٥ – أن قطر الكرة الارضية نحو ١٩٠٠ ميل؟
 ميل ومحيطها نحو ٢٥٠٠٠ ميل؟
 ٦ – أن الاستحام بالمياد الحارة بدرجة
 ١٤ سنتفر اد يخفف الوزن ؟







استخدم الورق الشفاف في نقل هذه الاشكال الاربعة على ورق مقوى وقص حافاتها. حاول ان تكون منها مربعا كاملا ثم غير وضعها لتكون منها شكلا هندسيا يحدوي على خمسة مربعات متساوية.

🖷 الغاز عملية :

املاً كوباً بالماء وغطه بقطعة من الورق المقوي وضع في وسطها قرشاً. اذا دفعت الورقة يضوية سريعة من اصبعك الوسطى رأيت الورقة تزاح بعيداً في حين يسقط القرش في الكوكب : كيف تعلل ذلك ?

• احزو

٢ – شيء لحمه من الداخل وعظمه من الخارج ما هو ?

٢ - له امثان ولكنه لا يعص ما هو ا

٣ - تستطيع ان تمشي وان تقف وليس لها ارجل ما هي ?

١٠ - له اربع اصابع وابهام وليس بلحم ولا يعظم ما هو ?

حاول العدد السابق

. اختبر معاوماتك

١ - إلان نور الشمس اقوى من نور النجوم ٢ - لان اشعة الشمس نصل البنا جانبية ولان الارض لا تكون قريبة من الشمس بقدار يكفي الازالة تحمول حرارة الاشعة عنا بسبب مقوطها جانبياً

٣ - لان المواد المالحة في سياه البحر لا تتبخر وعندما
 تتبخر مياه البحر تكون خالية من المواد المالحة

• اختر ذكاءك وذكاء اصدقائك

■ ١ - أن تدعو صديقين لـــك ألى السيم مرة وأحدة اقل نفقة من أن تدعو صديقاً لك مرتبن لانك في الحالة الاولى تدفع أن ثلاث تذاكر أما في الحالة الثانية قانك تدفع أن أربع تذاكر

ے احزو

١ - السلحقات ٢ - البحر



تعال تضحك

الام ، الا ميسوطة لانك تروح الى للدرسة بانتظام اطلب
 اي شغلة و الا انفذها

الابن : انني لا اروح الى المدرسة كابي حلاق

للغلم : ماذا حدث بعد وفاة الكندر الاكبر
 التلميذ : دفتوه با استاذ بشاره ابي راشد

• لكرة عظيمة

الستأجر: ان غرف هذا المسكن ضيقة الايمكن توسيعها صاحب المتزل: ممكن جداً ... اذا ازلنسا طلاء الجدران جوسلين قرداحي











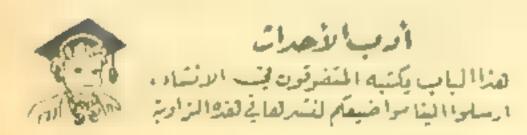
امًا الأحداث ؟

ما اجمل هذه الايام! لا برد فيها يقوس ، ولا حوارة فيها ترعج انها ايام متوسطة البرودة والحوارة ، معها يمكن النشيط ان يعمل جيداً دون تردد .

قالنهار قد طال ليعطينا قرصاً جديدة ، حوام الانستفيد منها ، وحوام الانستفيل كل دقيقة منها الشغل الصالح الذي يقرح القلب ، ويرضي الضبر ، ويهيء اسباب النجاح في المستقبل القريب . ان شهو نيسان بحيي الانسان، كما يقولون، فعساه ان بدفعنا المالعبل المتواصل حتى نقضي اوقاتنا بالمسرات ، فلا تبكيت شمير ، ولا ندم بعد فوات الاواسل .

ذكي من بحاول أن يستغم الفرص الصالحة .

دنياءلاحداث



alball

ا عامن مناحبة طبية حعيدة • تفرح فا النفس • ويطوب بها القلب • وينشرح غا الصاوية • حل هذا العبد على العالم وع بحاوله النصافي و باحزه والحبة .

وهكذا مرت ايام العطلة متنامة بير قيام النزهات البديعة مع معض الرقيقات المخلصات ونحن نلعب ونليو بشتى الالعاب الرياضية المسلية . كا قضيت نصف عطلتي بين طيات الكتب لتحصيل العلم الجعدي ، ودرست دروسي الخاصة لأكون دائماً وابداً في طليعة المتفوقات في المدرسة ، وما دلك الا بقضل المعامات المخلصات الامبنسات ، اللواتي كرسن حيسائهن لتأدية الرسالة الانسانية السامية .

أعاد الله عليتا الأعياد بخير ٠ والعطل بفرح وسرور ٠

دنيا الرحداث

مجلة الاولاد المحبية، ملونة، مصورة تصدر

عن دار الريحاني الطباعة والنشر تن المدد وم قرمنا لبنائية الراما يعامله الاشتراكات

في في النوش شحي او ما يعادله ۱۱۰۰ الاشراك السنوي في المناب ۱۰۰۰ اللخارج بالبريد العادي الندارج بالبريد الجري و العاقة

> احرم الجيد اخري. **الادار** ة

 جميع المراسلات توجه الى صاحبة المحلة السيدة لورين ريحاني دار الريحاني اللطباعة والنشر الد دريس بهرت - لنان

TT1-14

تلفون

ا دما زمّا یکتیون خرزج من انتاج الدرباد للانشداد والفائشة

الشحاث

قال برجيس و فعيت في يديس الاستمع الى استاذ بحاضر و فعجيت و معته يقول و اضحكوا وكل واحد منكم و ليضحك عمالية واحد ليقيقه وبدأ الجمع واحداً بعد واحد يضحك حتى ضجت القاعة بالضحك والمرح

وكثيراً منا يستعمل الضحك في علاج بعض الامراض فقدٍ شهد الاطباء ان عنالج الضحك الحندث تحسناً مذكوراً في جميع الحالات.

الدكئور نؤاد صروف





 بظهر ان رورو الألفر قد غذى قريحته رذاكرته الناء العطلة و حفظ عدة ضلات طريقة و لقد قال تجالزة اطرف تكتة في صفه .

اما علم استفاء الثفيذ السبيط الدي يجب ال بوسع عملوماته و فقد بعث الى «دبيا الاحداث» حجة من عشرين سؤالاً ولكن إ علم حي الدور لغيرك .

الت منو توحنه خاف ذهب مراب المها فرت دمنجاب الاخبر وباقت الاولية و كاقدم البها ابوها محوعة لتب للمقدلمة بعبد مبلاده .
 فارت اعدد لتنبينة مال غراوي في مساعة و لين في قامته مسرسته والت الكامر عصبة و وأمال الوالد للكامر عصبة و وأمال الوالد المالية المالية



ني عدد عالج الله الأحدى عيناني , في عدد عالم عيناني , في عدد عيناني تعدي حالما المصر اللهائد "

قؤاد عيسو - الدواء الوحيد هو الاتذهبالي اختصاص المميون ويعمليك نظارات لئلاتتعب عضالات عينيك . والمدواد

المعندية لحماسة البصر هي : الحليب والبندور وأوالجزر وهذه من انتع اغذية العين الى جمانب الزيدة ، بكيبة قليلة .

عن التشف مقارة جعيثا " روجيه انجا

لم تكتشف مغارة جعينا بسهولة اغا تطلبت عدة استكشافات قام بها الكشاف فريد الزغبي برفتة بعض من اصحابه ، ولغد ولج مكاناً صعباً وكان أبعد مكان اكتشف في المغارة وسمي باسبه .

من ا التشف آلة الطباعة رمتي " منى عرموني

ي عـام ١٤٥٠ احكتف
كوستر الهولندي وغوتنبرغ الالماني
آلة الطباعة ، ومنذ ذلك الحبن كثرت
المطابع والكتب.





اسر



أمس كذا تركب الجمال والحمير منصطر التوصول الى بلد ما العدة (با م وبالمن عير المستقة والتعن (



احس کات النقاف معدومی واویوها التامید الی المدارسة الا مید ات میبت بشاریه و تنایر ده یک . .



أمس كنا نسستعل العباعة الرملية ومع فرق ان تأخرت نصيف معاعدة ا ومعتبقت نصيفهماعة

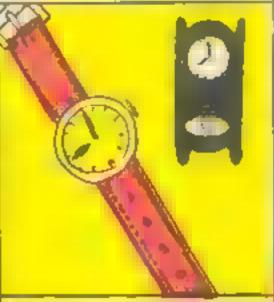




راليوم بركب السيارة رالأونوبوي (لغالط وتدكان لمط ا ثركبير اي تقدم الدسساف ورفا هيفه



والميوم يوهب الولد الى المديرية وهو في سنه الخاصية 1 و المنت إلاة ليترود بالعلم والمعرف:



واليوم مستعن الساعه الوّلعة ويوفرور ا دا تأخرت حمس دّمانُو ا دسِمُّ بِقَتْ حُسس ومَا نُور ...



رعداً سيركب الصادد في درة المام لمس مان مهما كانت طوطية ··· والمن أو تا جح مذكر مد شراب حدودة ،



وعداً ... مديددي رما اختوا الطفل للمدرايت وهو أي شهره العالث أو المثالث ...



وغداً سنستعمل السباعة الدليكرون فلن مُقطِيّد آباخية ولن تسسيّو، الغية حتى ومعركل عشدهسنهم مو ة ١١١

فراشة لمياء

لمياه تاميذة نشيطة بجدة ، فهي تحفظ دروسها يوماً فيوماً ، ولا تؤخر عمل اليوم للغد ، بل تؤدي كل واجب في حينه ، ولا تنقطم عن المدرسة إلا اذا اضطرت الى ذلك اضطراراً . وذات يوم اصابها البرد ، فازمت فراشها لمدة ثلاثة ايام ، ثم اذن لها الطبيب في الذهاب الى المدرسة ، بعد ان تستريح يوماً رابعاً .

قرأت لمياء جدول الدروس، فعرفت ان درس الحيوان حيكون في اول يوم نذهب فيه الى المدرسة، يعد شفائها، فأسرعت الى أمها ، وقالت لها :

- « أمي ا غداً درس الحيوان ، وعلى ان انجث عن حشرة ما ، لأضعها في متحسف المدرسة ، كا فعلت في الاسبوع الماضي. فهل تسمحين لي بالخروج عصر هذا اليوم لانجث عما اربد ? »

اذا كان الجوصحواً. وفي العصر تبدل الجو، وعصفت الرياح وهطل المطر، فذهبت لمياه الى امها وقالت فحا: الرياح وهطل المطر، فذهبت لمياه الى امها وقالت فحا: امي ان السهاء تمطر الآن، وهل أستطيع الحسروج فالبس معطفي واحمل مظلي الابحث عن حشرة نادرة الابحث عن حشرة نادرة الابحث الماء ان تقنع أمها، فلم تقبل أمها وأمرتها بان تصعد الى حجرتها الدافئة،

اطاعت لميا، أمها وصعدت الى الطابق العاوي ولكنها لم تذهب الى غرفتها، بل فتحت حجرة أخرى، واخذت تزيل الغبار عن الاثاث. ولم يض عليها غير دقائق، حتى

وقفت تتأمل شيئا في احدى الزوايا...وكم كانت دهشتها شديدة، وعجبها عظيما، وفرحها بالغا،حين رأت فرائة جميلة حيّــة.

حِرت الى امها، والفرائة في بدها، رقالت : «امي، امي، انظري ما وجدت في حجرة أبي، وأنا أنظفها.

تاملت الام الفراشة الجميلة، في يد ابنتها، ثم قالت: انت سعيدة الحيظ يا حبيبتي، فالقراشات نادرة في هذا الفصل، ولعيل هذه الفراشة كانت تقضي فصل الشتاه في حجرة ابيك الدافئة. ولو الله خرجت في هذا الجو العاصف، لما وجدت مثل هذه الفراشة الجيلة.

وفي اليوم التالي ، كان أسم لمياء أول اسم في قائة التلميذات اللواتي أحضرن حشرات نادرة، لا يرى إمثلها في فصل الشناء!





المريض : امس يا دكتور قبت من النوم اكثر من عشرين مرة 1

الدكتور ؛ ارب شاء الله بعد أن تشرب هذا الدواء لا تقوم ابدأ .

مرق مغفل عشرة حمير فركب واحداً منها وعداهما و فرحاً : • فوجدها تسعة تم نزل وعدها فوجدها عشرة فقال فوحاً : امشي واربح حماراً خير من أن أركب والحسر حماراً .

بعد أن شرح الاستاذ الدرس شرحاً واقياً مأل تلاميذه قائلاً : من منكم عنده مؤال !

التاسد : انا با استاذ ٠

الاستاذ؛ ما هو سؤالك لا

الثانيذ : الم ينته الوقت بعد ؟

مدير المدرسة لاحد التلاميذ : انت تعوف أني انسى كثيراً ،

التلبذ: الماذا يا استاد ؟

المدير ؛ طيب ذكرني في آخر الشهر كي اطردك مــــن المدرـــة !

التلميذ: بأمرك الإاستاذ!

كان خطيباً مخطب خطبة حماسية وبينا هو يتكلم اذ حمع حمار أإينهتي فسكت فقال له احد المستمعسين ، تابع خطبتك فقال مهلا سأقم ولكن يسكت احدنا .

الضابط للرجل ؛ انت ندعى بان زوج ابئتك قبد ضربك على رأسك بالنست ولكن الكشف الطبي اثبت عدم وجود اثر للضرب .

الرجل: اكشفوا على الدست ، يا بك :

قال احد النقاد بر نارد شو ، الكاتب الانكليزي الكبير :
كل شي ، فيك حسن با مستر شو لولا انك تجسيري ورا ،
المال . فسأله شو ، رانت ورا ، اي شي ، تجري ? فاجاب
الناقد يكبربا ، : ورا ، الشرف . فقال شو ، ليس هسذا
بعجيب ؛ فكل منا يجري ورا ، ما ينقصه !

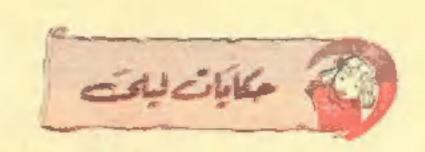
الام : لا شك انك تحب مدرستك ، يا رياض ،

رياض: تعم احب المدرسة كثيراً ، لكني لا احسب استاذي !

الام ؛ ولماذا ؟

رباض: لانه بلامنا السكوت والهدوء في الصف ويتكلم هو ما شاء !

انتظروا نتائج المباراة السابقة في العدر القادم



خذاالباب وضع خصيصا القوية لغنات العربية

الدولاب

استَشْعَرَ خُوْفَا ، في بَادِي، الأَّمْرِ ، مِنْ تِلْكَ الْكُتْلَةِ السَّوْدَاءِ الْدَّانِرِيَّةِ الْسَي عَمَرَتْهَا الْمُواجُ الْسَاطِي، لَمَّ الْمُيَاهُ. فَلَمَّا الْمُحَسِرَتُ عَنْهَا الْمُواجُ الْسَاطِي، لَمَّ الْمُعَادِقُ عَيْنَيْهُ وَصَرَخَ فِي رُعْبٍ. أَلْمَا عَيْنَيْهُ وَصَرَخَ فِي رُعْبٍ.

رَفَعَ بِنَطَلُونَهُ الطَّوِيلَ حَتَى رَكِبَتَهِ وَاقْتَرَبَ مِنَ الْبَحْرِ فِي حَذَر ، فَأَمَّنَا بَلَغَهُ وَكَانَتِ المِيَاهُ قد غَرَت رَجَلَبُه ، خاف مِنَ المُوجَةِ الْكَبِيرَةِ التِي تَقْتَرَبُ مِنْ وَسُطِ الْبَحْرِ ، فَتَرَاجِعَ هَارِبَا مُنْهَا، وَلَكُنْهَا أَدْرَكُتُهُ وَلَلْتَ جَسْعَةً وَأَشَاعِتِ الْبَرَدُ فِي قَلْبِهِ.

وَلَكُنَّهُ كُرَّة جَدِيدة رَجِعَ إِلَىٰ ٱلدُّولَابِ
فَالْنَكَبُ فَوْقَة وَرَاحَ لِيقَالَجُهُ بِكُلَّتِ الدَّهِ
وَلَكُنَّ الدُّولَابِ لَمْ يَهْتُونَ ، وَكَانَ مَشْدُوناً إِلَىٰ
الرِمَالِ كَأَنَّهُ إَحَدَى صُخُورِ الشَّاطِيءِ. وَكَرَّة جَدِيدة كَانَ مَنْ الدُّولِابِ لَمْ يَهْتُونَ ، وَكَانَ مَشْدُوناً إِلَىٰ
الرِمَالِ كَأَنَّهُ إَحَدَى صُخُورِ الشَّاطِيءِ. وَكَرَّة جَدِيدة كَانَ مِن المُولِدِ مِن المُؤرِدِ ، كَانَ الدُّولِابِ مِن نَوْعٍ وَ الْكُوبِرِ ، وَيَبْدُو أَنْ مِناة البَحْرِ قَدُ مُطَنَّوْرَة بِالنَّرَابِ ، وَيَبْدُو أَنْ مِنَاة الْبَحْرِ قَدُ مَلْمُورَة بِالنَّرَابِ ، وَيَبْدُو أَنْ مِنَاة الْبَحْرِ قَدُ المُحْرِقُ أَنْ مِنَاة الْبَحْرِ قَدُ

قَدَّفَتَ بِهِ مِنَ الْأَنْحَمَاقِ فَبَقِيَ وَقَتَا طَوِيْلاً تَسْفَحُهُ أُمُوَاجُ الشَّاطِيءِ وَتَغْمُرُهُ الرَّمَالِ.

للذة ساعات طويلة كان الصبي وحده على الشاطى، يصل على الموجة الكبيرة، فكان يقبل على الدولاب المطلمور عندما تغود إلى البخر، ويدبر عنه عندما تأتي. كان الشاطئ يمتد بموازاة طريق الأوزاعي، وكان بعيدا دلك الطريق. وتلفت الصغير وقد أنهكه التغي يبحث بعينه الله المحر المتما مياه البخر وشمس الظهرة تحت تلك السماء الواسعة، ولكنه لم يجد أحداً.

وَجَلَسَ فَوْقَ الرَّمَالِ التِي بَدَأْتِ تَسَخَنُ تَحْتَ الشَّمْسِ، لِيَسْتَرْبِحَ وَيْفَكُمْرَ بِطَرِيْقَةِ لِانْتَشَالِ الدُّوْلَابِ.

كَانَ بَيْتُهُمْ فِي طَرِيقِ الجَدِيدَة، وَكَانَ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ يَعُودَ إِلَى البَيْتِ وَهُو حَافِي القَدَمَينِ حَاسِرُ الرَّاسِ لِيَاتِي بِمَنْ يُسَاعِدُهُ مِنْ إِخُوتِهِ، لَا لَا البَيْت، لَذَلك فَقَد طَرَدَ فَكُوةَ الدَّهَابِ إِلَى البَيْت، لَذَلك فَقد طَرَدَ فَكُوةَ الدَّهَابِ إِلَى البَيْت، وَفَكُو بِنَّا يَنْبِعِي النَّالِيُ أَنْ يَقْعَلَ عَبُرُفَهُ الأَمْواجُ إِلَى السَّاحِلِ أَو تَلْزِلَ بِهِ إِلَى النَّالِي أَنْ يَقْعَلَ عَبُرُفَهُ الأَمْواجُ إِلَى السَّاحِلِ أَو تَلْزِلَ بِهِ إِلَى الأَعْبَاقِ. وَفِيمَا كَانَ يُفْكُرُ بِمَا يَنْبَعِي أَنْ يَفْعَلَ بَرَدَ مِنْ خَلَالِ صُحُودِ الشَّاطِيءِ وَجُلُ فُو لِحَبَة مَنْجَم. بَرَدَ مِنْ خَلَالِ صُحُودِ الشَّاطِيءِ وَجُلُ فُو لِحَبَة مَنْجَم. وَخَافِ الصَّعْبِرُ مِنْهُ فِي البِدَايَةِ ، فَقَدْ بَرَدَ فِي البِدَايَةِ ، فَقَدْ بَرَدَ فِي وَخَافِ الصَّعْبِرُ مِنْهُ فِي البِدَايَةِ ، فَقَدْ بَرَدَ فِي البِدَايَةِ ، فَقَدْ بَرَدَ فِي الْهِدَايَةِ ، فَقَدْ بَرَدَ فِي الْهِدَايَةِ ، فَقَدْ بَرَدَ فِي الْهِدَايَةِ ، فَقَدْ بَرَدَ فِي أَنْ الْهِ اللَّهِ ، فَقَدْ بَرَدَ فِي الْهِدَايَةِ ، فَقَدْ بَرَدَ فِي الْهِدَايَةِ ، فَقَدْ بَرَدَ فِي الْهِ أَنْ إِلَيْهِ الْهِ أَنْ الْهُ فَعْمِ اللْهُ أَنْ إِلَالْهُ مِنْ فَقَدْ بَرَدَ فِي الْهِ فَالْهِ أَنْهِ الْهِ أَنْهِ ، فَقَدْ بَرَدَ فِي الْهِ أَنْهِ الْهُ أَنْهِ أَنْ الْهِ أَنْهُ فَيْ الْهِ أَنْهِ ، فَقَدْ بَرَدَ فِي الْهِ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ إِلَى السَّاعِيلُ الْهَ أَنْهُ إِلَالِهُ أَنْهُ إِلَالْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَلِهُ أَنْهُ أَلَا الْمُعْرِدُ فِي الْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَلَالُهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهِ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَلِي الْهُ أَنْهُ أَالِهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَالِهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَالِهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَالِهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَا

ذهنه كَالشُّيطَانِ أُو السَّاحِرْ .

وَ بَقِيَ فِي مَكَا لِهِ وَ لَكِنَ عَيْنَهِ تَعَقَبْنَا الرَّاجِلَ اللَّهِ وَ لَكِنَ عَيْنَهِ تَعَقَبْنَا الرَّاجِلَ اللَّذِي أَقْبَلَ يُرَافِقُ الشَّاطِيءِ. وَظَلَّ قَلْبُهُ جَامِداً فِي صَدْرِهِ تَحتَّى مَرَّ بِهِ وَٱجْتَازَهُ دُوْنَ أَنْ يَلْتَفْتَ فَي صَدْرِهِ تَحتَّى مَرَّ بِهِ وَٱجْتَازَهُ دُوْنَ أَنْ يَلْتَفْتَ فَي صَدْرِهِ تَحتَّى مَرَّ بِهِ وَٱجْتَازَهُ دُوْنَ أَنْ يَلْتَفْتَ فَي صَدْرِهِ تَحتَّى مَرَّ بِهِ وَٱجْتَازَهُ دُوْنَ أَنْ يَلْتَفْتَ لَيْنَا فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

وَلَمْ يَعْضِ الرَّجْلُ بَعِيْداً عَنِ الصَغَيْرِ إِذَ الصَغَيْرِ الْمَا لَبِثَ أَنْ جَلَسَ عَلَى مَفْرَبَةٍ مِنْهُ فَوْقَ إِحْدَى الصَغْيْرِ وَرَاحَ يَحَدُقُ إِلَى البَحْرِ . وَأَرَادَ الصَغَيْرُ الصَغْيرُ أَنْ يَرَكُضَ تَحُوهُ لِبَطْلُبَ إِلَيْهِ أَنْ يَعَالِرَتُهُ عَلَى النَّهِ أَنْ يَعَالِرَتُهُ عَلَى النَّهُ اللَّهِ أَنْ يَعَالِرَتُهُ عَلَى النَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَالْمَا يَعَالِرُ لَهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا يَسْعُلُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللللْهُ اللللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللللْهُ ا

كَأَنْتِ الْهَصَبِّاتُ قَدِ النَّهِبِّتِ تَّعْتَ شَمْسِ الصَيْفِ الْحَادَّةِ. فَكَأَنَّ الصَّغِيرُ يَقْفُو مُتَأْوَّهَا فَوْقَ الرَّمَالُ حَتَّى كَأَنَّهُ يَسَيِّرُ عَلَى طَرِيقِ مَدُرُورَةِ الرَّمَالُ حَتَّى كَأَنَّهُ يَسَيِّرُ عَلَى طَرِيقِ مَدُرُورَةِ

بِالدَّبَايِسِ، وَلَمْ يَصِلُ إِلَى الطَّرِيقِ حَتَّى كَانَتُ فَدَّمَاهُ قَدِ السَّوَدُّتَا وَعَدَّتَا كَلَحْمَتَيْنِ مَصُويْتَيْنِ. وَكَانَتِ السَّيَارَاتِ لَمْ يَكُنْ فِي الطَّرِيقِ أحد. وكَانَتِ السَّيَارَاتِ اللَّي تَمْرُ بِسَرَّعَهُ نُواصِلُ سَيْرَهَا بِدُونَ تَوَقَف . وَتَجَلَّسَ لِسَنَّرَ فِي تَعْلَى الرَّصِيف وَكَانَ مُتَعَبَّا الرَّصِيف وَكَانَ مُتَعَبَا وَجَلَسَ لِسَنَرَ بَحَ عَلَى الرَّصِيف وَكَانَ مُتَعَبَا وَجَانُعا وَمُشُولًا ، وَأَحسَ برَعْبَةً مُلحَدة في وَجَانُعا وَمُشُولًا ، وَأَحسَ برَعْبَة مُلحَدة في وَجَانُعا وَمُشُولًا ، وَأَحسَ برَعْبَة مُلحَدة في

مُوَاصَلَةِ السَّيْرِ إِلَى البِّيتِ. وَلَكُنْ كَانَ يُو لِهَ أَنْ

لا تَحْصَلَ عَلَى ذَلكَ الدُّولابِ الْمُطَّمُورُ ؛ الَّذِيُّ

لَمْ يَحْصَلُ عَلَى مِثْلَهِ مِنْ قَبْلَ.
حِيْنَا وَصَلَ ، أَسْتُو لَتِ الدَّهِشَةُ عَلَيْهِ . فَقَدَ
كَانَ الرَّجِلُ ذُو اللَّحْبَة ، قد انتَصَلَ الدُّولاب مِنَ
البَحْرِ ، وَأَخَذَ يُدَّحْرَجُهُ فَوْقَ الرِّمَالِ ، وَكَانَ يَرْكُضُ فِي حَمَاسِ وَنَشُوةً كَالاَّطْفَالِ .

غضب الصغير غضباً شديداً وهم بأن يتقدم من الرّاجل ويقول بحدة ، ه هذا الدّولاب هو دُولايه . ثم أفترب الرّاجل من الصغير وقال. المعدرة يا صديقي خذ ها هو دولابك . وأخذ الصغير الدّولاب والطلق مسروراً.

